|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Српска књижевност** |
| Course unit title | Поетика средњовековне књижевности  |
| Course unit code | 15СКСК003 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | обавезан |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | Први степен |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) |  |
| Semester when the course unit is offered | зимски |
| Year of study (if applicable) | Прва година |
| Number of ECTS allocated | 6 |
| Name of lecturer/lecturers | Проф. др Светлана Томин, доц, др Наташа Половина |
| Name of contact person | Проф. др Светлана Томи |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Предавања, вежбе, консултативна настава |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Овладавање знањем о основама поетике средњовековне књижевности и упознавање са њеним главним жанровима. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Упознавање са основним особинама српске средњовековне књижевности и њено сагледавање у односу на византијски културни контекст. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| *Теоријска настава:* **Увод:** Опште одлике средњовековне књижевности. Проблеми проучавања. Периодизација. Приступи (текстологија и поетика). **Основи поетике средњовековне књижевности:** Жанрови и њихов међусобни однос: прозни, поетски и прелазни жанрови. Однос према ауторству. Општа места. Стилска средства. **Византијска књижевност као извор српских књижевних традиција**: Српска књижевност као део византијског комонвелта. Компаративни књижевни контекст: Византија, Бугарска, Русија. **Старословенска књижевност**: Почетак словенске писмености. Живот и рад Ћирила и Методија. Преводилачки и оригинални рад Солунске браће. Панонске легенде. Српске штампарије XV и XVI века. *Практична настава:* Рад на текстовима, репрезентативни примери жанра житија, повеље, службе, акатиста, канона, посланице, записа, молитве, слова, похвале. Средњовековна белетристика – романи и приповетке. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Pад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалошка, текст-метода. |
| **REQUIRED READING** |
| *Antologija stare srpske književnosti (XI-XVIII veka)*, izbor, prevodi i objašnjenja Đ. Sp. Radojičića, Nolit, Beograd, 1960; Климент Охридски, Константин Преславски и непознати писци, *Ћирило и Методије. Житија, службе, канони, похвале*, приредио Ђ. Трифуновић, Београд, 1964; Ђ. Сп. Радојичић, *Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба,* Нови Сад, 1967; *Србљак. Службе, канони, акатисти*, I-III, Београд, 1970; Д. Богдановић, *Историја старе српске књижевности*, СКЗ, Београд, 1980; *Роман о Троји. Роман о Александру Великом,* Београд, 1986; Ђ. Трифуновић, *Азбучник српских средњовековних књижевних појмова*, Београд, 1990; *Писах и потписах. Аутобиографске изјаве средњег века*, приредила Р. Маринковић, Београд 1996. Т. Јовановић, *Стара српска књижевност. Хрестоматија*, Београд-Крагујевац 2002; Б. Маринковић, *Огледи о старом српском штампарству*, Нови Сад, 2007. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Тест (30 поена)****Писмени испит (70 поена)** |
|  **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Српски** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)